

# Co-conception participative de projets de nature en ville

Isabelle Richard – ENVIRONNONS

PHD en psychologie sociale et environnementale

[contact@environnons.com](mailto:contact@environnons.com)



- ❖ Principaux constats et enjeux de la nature en ville pour l'environnement
- ❖ Objectifs de la recherche exploratoire
- ❖ Pourquoi penser la recherche sur la nature en ville par la participation ?
- ❖ Cadre méthodologique
- ❖ Quelques résultats
- ❖ Pistes de recherches à explorer

# PRINCIPAUX CONSTATS ET ENJEUX DE LA NATURE EN VILLE POUR LE DÉVELOPPEMENT DURABLE

## UN CONSTAT

PLUS DE 50%  
DE LA  
POPULATION  
MONDIALE  
HABITE EN VILLE  
(SOURCE ONU  
2014)

PLUS DE 75% DE  
LA POPULATION  
FRANÇAISE  
HABITE EN  
ZONE URBAINE  
(INSEE 2012)

## DES ENJEUX ENVIRONNEMENTAUX ET SOCIAUX

SANTÉ ENVIRONNEMENTALE  
BIODIVERSITÉ  
RÉDUCTION ILÔT DE CHALEUR  
GESTION DES EAUX FLUVIALES  
LUTTE CONTRE LES POLLUTIONS  
CRÉATION DE LIEN SOCIAL  
BIEN-ÊTRE

## DES DEFIS POUR DEMAIN

RÉDUIRE L'EMPRUNTE CARBONE  
AMÉLIORER LES CONDITIONS DE  
VIE EN VILLE  
FAVORISER LE VIVRE ENSEMBLE  
ET LE PARTAGE DES ESPACES

LA COMPRÉHENSION DU FONCTIONNEMENT NATUREL MÉDIATISE T-ELLE L'APPRÉHENSION  
DU CHANGEMENT CLIMATIQUE ET SES PRATIQUES ?

## MACRO OBJECTIFS

- **Dégager des axes de recherche sur la question de la nature en ville** -> Recherche exploratoire
- **Trouver des idées nouvelles / sortir des réponses stéréotypiques sur le thème de la nature en ville** -> test de méthodologies actives dans le domaine scientifique

## MICRO OBJECTIFS

- Dégager **différentes représentations** sur l'intégration et la place de la nature dans la ville
- **Evaluer les projets d'intégration de la nature existants** pour imaginer de nouvelles possibilités
- Analyser le **rapport sensoriel** à la nature en ville

## PHASES

## CONTENUS

## ECHANTILLONS

### Phase 1

Entretiens semi-directif  
avec les acteurs

Retours d'expériences  
sur les projets intégrant la  
nature

### 23 entretiens

14 experts scientifiques/techniques, 4 porteurs de  
projets, 4 acteurs locaux

### Phase 2

Atelier créatif avec les  
citadins

Rapport au sens dans la  
nature, évaluation des  
projets existants et  
création

### 10 habitants

Moy âge = 31 ans,  
2 ingénieurs, 2 urbanistes, 2 artistes, 2 ESS, 1 sans  
emploi, 1 commercial  
6 Paris intra-muros / 3 première couronne / 1  
Bordeaux

### Phase 3

Atelier compréhensif  
avec citadins et parties  
prenantes

Confrontation des points  
de vue sur la nature en  
ville et évaluation de  
projets existants

### 12 habitants, 5 experts

Moy âge = 42 ans,  
3 retraités, 3 ESS, 2 praticiennes, 3 écologues, 2  
ingénieurs agri urbaine, 1 architecte, 2 animateurs, 1  
sans emploi  
11 paris, 2 beauce, 1 rochefort, 1 coliere, 2 banlieues  
parisiennes

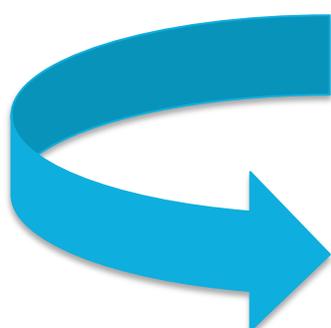
# POURQUOI PENSER LA RECHERCHE SUR LA NATURE EN VILLE PAR LA PARTICIPATION ?

« Expression consacrée aux recherches conduites en partenariat entre le monde académique et les membres de la société civile avec l'objectif de produire des connaissances qui, à la fois, constituent un réel intérêt scientifique pour le chercheur et répondent également aux besoins du partenaire » ANADON (2013)

Vient de la rencontre entre les besoins des citoyens et les méthodes des scientifiques (Crosnier, Neubauer, Storup (2013)

Tisser des relations plus fortes entre sciences et sociétés (Crosnier, Neubauer, Storup (2013)

Faire passer l'habitant du statut d'utilisateur/consommateur de la ville à celui d'acteur car actions politiques et/ou d'ingénieries ne sont pas toujours l'exact reflet de la perception et les modes de vie du citoyen (Blanc, 2004)



**INTERROGER LES REPRÉSENTATIONS DE LA NATURE EN VILLE MAIS AUSSI LES IDÉES PROSPECTIVES D'AMÉNAGEMENT DE CETTE NATURE PAR ET POUR L'HABITANT**

## ATELIER HABITANTS

### THEMATIQUES

### METHODES

SENSORIALITÉ DE LA NATURE

Photo-langage

Définir les photos les plus appréciées et préciser son choix

PENSER LA NATURE EN VILLE

Brainstorming

10 questions sur représentations, évaluations et imaginations de la nature en ville

IMAGINER UNE REQUALIFICATION DE LIEU EN VILLE INTÉGRANT LA NATURE

Template parcours usagers

3 types de quartiers différents, définir les changements, les expériences dans le lieu et les types d'usagers

# QUELQUES RÉSULTATS ... SUR LES SENS ET LA NATURE EN VILLE – ATELIER HABITANT

Quelles photos de nature préférez-vous ? Pourquoi ?

**TOTAL OCCURRENCE / CHOIX DES PHOTOS DE NATURE = 60**

**1) VUE :** 13 occurrences -> centré sur l'idée d'un horizon (8), idée de surprise (2), relation architecture/nature (3)

**2) ODORAT :** 12 occurrences -> centré sur odeur de la nature comestible (8), terre (2) et fleurs (2)

**3) TOUCHER :** 11 occurrences -> centré sur les éléments floristiques (5) puis relié au climat (2), faune (2), et élément rocheux (1)

**4) GOUT :** 8 occurrences -> centré sur fruits et légumes (7) et sur mollusque (1)

**4) OUIE :** 8 occurrences -> centrés sur la relation à l'eau (5), puis sur oiseaux (2) et sur sons humains (1)

# QUELQUES RÉSULTATS ... SUR LES SENS ET LA NATURE EN VILLE – ATELIER HABITANT

## La nature en ville, un espace dénué de sens ?

**TOUCHER ?** « le sens qui manque en ville c'est le toucher, on ose pas toucher, on va plus toucher à la campagne, ça paraît plus sain » hab, 22 ans

**ODORAT ?** « en ville ça sent tout le temps mauvais, l'odorat c'est vraiment le truc qui manque ! » hab, 27 ans

**VUE ?** « en ville c'est un horizon bouché je me sens plus en connexion avec le monde quand il y a un horizon » hab, 53 ans

**OUIE ?** « Le son de la nature me manque, je suis gênée par le bruit en ville, on entend plus la nature dans contexte urbain » hab, 29 ans

**QUID DE LA RECONNEXION A LA NATURE VIA LE SENSORIEL ?**



# ATELIER HABITANT

## QUELLES ACTIONS ORIGINALES POUR INTRODUIRE DE LA NATURE EN VILLE ?

❖ LIEN ENTRE NATURE ET ÉNERGIE

❖ ACTIONS ESSENTIELLEMENT SUR FLORE

❖ DÉSIR D'EMPOWERMENT / PEDAGOGIE



/ 45 OCCURENCES

## ATELIER HABITANTS/EXPERTS

### THEMATIQUES

### METHODES

PENSER LA NATURE EN VILLE

Photo-langage + Brainstorming  
Définir les photos les plus appréciées et les moins appréciées, préciser son choix + 4 questions sur représentations, intégrations et manques d'éléments de nature urbaine

EVALUER LES PROJETS EXISTANTS

Template Définir / Prioriser / Débattre  
Consensus sur un projet jugé positif, définition et hiérarchisation des critères, points de débats

LEVER LES DIFFICULTES ET LES LEVIERS  
D'INTEGRATION DE LA NATURE

Template Chemin des possibles  
Partir d'un projet réussi et déconstruire le cheminement en indiquant les leviers et les freins à chaque étape de réalisation

# QUELQUES RÉSULTATS ... SUR LES CRITÈRES D'UN PROJET ÉVALUÉ POSITIVEMENT

ATELIER EXPERTS/HABITANT -> TROUVER UN CONSENSUS SUR PROJET RÉUSSI, DIRE POURQUOI ET CE QUI FAIT DÉBAT

PROJET	Critère 1	Critère 2	Critère 3	DÉBAT
<b>Coulée verte</b>	Re-végétalisation	Cheminement	Hauteur	Quid de la sociabilité ?
<b>Jardin sauvage (18<sup>ème</sup>)</b>	Préservé, biodiversité	Eveil des sens	Stimule curiosité découverte	Nature préservé, quid de l'usage ?
<b>Ilôt d'Amaranthes (Lyon)</b>	Lien social et mixité sociale	Appropriation par l'habitant	Générateur de convivialité	Quid de l'accessibilité de ce type de jardins ?
<b>Veni Verdi</b>	Aspect participatif	Pédagogie	Utile à la biodiversité	Quid de la nature spontanée ?

Éléments de sociabilité

Éléments de biodiversité

Éléments de surprise

## QUELLES NATURES EN VILLE, POUR QUI, POUR QUOI ?

- ❖ Définir des **typologies d'usagers des différents lieux de nature urbaine par questionnaire** (qui utilise quoi, où, comment ?)
  - ✓ Echantillons villes importantes vs ville moyenne vs petite ville
  - ✓ Variations de formes naturelles
  - ✓ Variations d'usages

## LA RECONNEXION A LA NATURE EN VILLE EST-ELLE UN MÉDIATEUR DES PRATIQUES ENVIRONNEMENTALES ?

- ❖ Etablir une **expérimentation** visant à mesurer **l'effet de la reconnexion à la nature sur les pratiques environnementales**
  - ✓ Etablir un indicateur de connexion à la nature
  - ✓ Mettre en relation cet indicateur avec les pratiques réalisées à domicile et sur le lieu de travail

## L'EXPERIENCE DE NATURE DANS DIVERSES MORPHOLOGIES URBAINES PEUT-ELLE ENRICHIR LA FACON DE CONCEVOIR ?

- ❖ **Réalisations d'entretiens/récits longs sur les expériences de nature urbaine**
  - ✓ Différents échantillons (urbains, péri-urbain, grandes, moyennes, petites villes)
  - ✓ Entretiens *in situ* vs à domicile
  - ✓ Individuel

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION !**

Isabelle Richard

ENVIRONNONS

[contact@environnons.com](mailto:contact@environnons.com)

06.21.88.66.09

ANADON, M., « Recherche participative », in CASILLO I. avec BARBIER R., BLONDIAUX L., CHATEAURAYNAUD F., FOURNIAU J-M., LEFEBVRE R., NEVEU C. et SALLES D. (dir.), Dictionnaire critique et interdisciplinaire de la participation, Paris, GIS Démocratie et Participation, 2013, ISSN : 2268-5863.

BLANC, N. (2004). De l'écologie dans la ville. *Ethnologie française*, vol. 34,(4), 601-607. doi:10.3917/ethn.044.0601.

LE CROSNIER, H., NEUBAUER, C. & STORUP, B. (2013). Sciences participatives ou ingénierie sociale : quand amateurs et chercheurs co-produisent les savoirs. *Hermès, La Revue*, 67,(3), 68-74. <https://www.cairn.info/revue-hermes-la-revue-2013-3-page-68.htm>.

[ONU \(2014\)](#)

<http://www.un.org/fr/development/desa/news/population/world-urbanization-prospects.html>

[INSEE \(2012\)](#)

<http://www.observationsociete.fr/population/donneesgeneralespopulation/la-part-de-la-population-vivant-en-ville-plafonne.html#return-note-194-1>

# EXTRA SLIDES

# QUELQUES RÉSULTATS ... SUR LES CRITÈRES DE PROJETS EXISTANTS – ATELIER HABITANTS

## LIEUX DE NATURE APPRECIÉS

APPROCHE BOTTOM UP  
MIXITÉ D'USAGES / MIXITÉ DE POPULATION  
ESPACES DÉNIVELÉS / AVEC HORIZON  
ESPACE AVEC FAUNE  
PROJET DE RÉHABILITATION RÉINVESTISSANT  
LA NATURE  
PROJET FAVORISANT LE PARTAGE DE  
CONNAISSANCE

Ex donnés :

**Parc Villette, Bercy, Belleville;**

**Grands voisins; incroyables comestibles;**

**Permis de végétaliser; réhabilitation parking Nice**

## LIEUX DE NATURE DEPPRECIÉS

DES PROJETS PLAQUÉS QUI NE TIENNENT PAS  
COMPTE DES MODES DE VIE / HABITUDES  
  
PROJETS URBAINS SANS AMBITION VERTE  
  
PROJET NON COMMUNAUTAIRE

Ex donnés :

**Les Halles, la Défense, projets urbanistiques sans  
consultation habitante, bord de Seine**

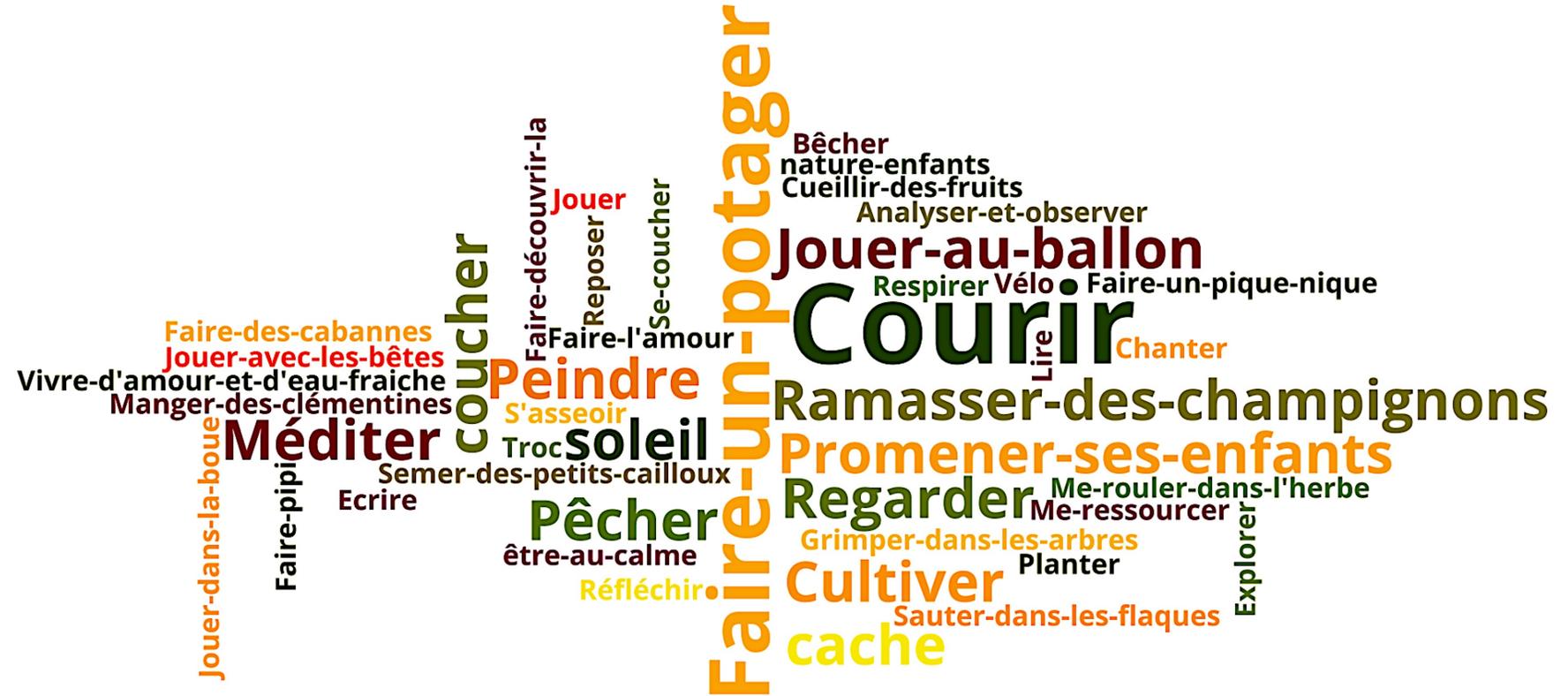
## REPRESENTATION NATURE



## GÊNE DANS LA NATURE



## ACTIVITÉS NATURE



CHANGER ODEUR

Stopper-uriner-rue  
Planter-des-figuiers

Eduquer-les-gens

Brigade-citoyenne-pro-propreté

Gages-pour-les-moins-propres

Plantations-odorantes

Toilettes-sèches

Végétaliser-la-rue

Cannabis plantes-détox

Planter-lilas

Enquête

pourquoi-ça-pue

## LIEUX DE RAPPORT SENSORIELS



## EVITER BRUIT

**Lieux-avec-de-l'eau**  
**Limiter-les-sirènes** **Espace-entourée-de-bâtiments**  
**Ouvrir-les-cimetières-aux-autres-usages**  
**Interdire-motos-sur-trottoirs**  
**Piétonniser**

LES MANQUES EN VILLE



ELEMENTS À INTÉGRER





Des projets qui naissent des besoins du territoire

Des projets créateurs d'emplois et de sociabilité

Des projets permettant la spontanéité

Des projets intégrant différents types de nature / de formes / d'usages

Des projets pédagogiques

Des projets bottom-up / co-construits

Des projets trop minéral

Des projets monoculture

Des projets qui ne s'autosuffisent pas / énergivores

Des projets low-cost

Des projets smartphone

Des projets très contrôlés et/ou intensif

Des projets copié-collé

Des projets prétextes